

En ut superba criminum

Yves-Marie Adeline

$\text{♩} = 80$

Soprano



En ut su - per - ba cri - mi - num et sae - va nos -
Vi - bran - tes has - tam mi - li - tis pec - ca - ta nos -
Turp' est re - dir' - ad cri - mi - na quae co be - a -

Alto



En ut su - per - ba cri - mi - num et sae - va nos -
Vi - bran - tes has - tam mi - li - tis pec - ca - ta nos -
Turp' est re - dir' - ad cri - mi - na quae co be - a -

Tenor



En ut su - per - ba cri - mi - num et sae - va nos -
Vi - bran - tes has - tam mi - li - tis pec - ca - ta nos -
Turp' est re - dir' - ad cri - mi - na quae co be - a -

Bass



En ut su - per - ba cri - mi - num et sae - va nos -
Vi - bran - tes has - tam mi - li - tis pec - ca - ta nos -
Turp' est re - dir' - ad cri - mi - na quae co be - a -

6

S.

tro - rum co - hors Cor sau - ci - a - vit in - no - cens me -
tra di - ri - gunt Fer - rum - que di - rae cus - pi - dis mor -
tum la - ce - rent sed a - mu - le - mur cor - di - bus flam -

A.

tro - rum co - hors Cor sau - ci - a - vit in - no - cens me -
tra di - ri - gunt Fer - rum - que di - rae cus - pi - dis mor -
tum la - ce - rent sed a - mu - le - mur cor - di - bus flam -

T.

8

tro - rum co - hors Cor sau - ci - a - vit in - no - cens me -
tra di - ri - gunt Fer - rum - que di - rae cus - pi - dis mor -
tum la - ce - rent sed a - mu - le - mur cor - di - bus flam -

B.

tro - rum co - hors Cor sau - ci - a - vit in - no - cens me -
tra di - ri - gunt Fer - rum - que di - rae cus - pi - dis mor -
tum la - ce - rent sed a - mu - le - mur cor - di - bus flam -

11

S.

ren - tis haud ta - le De - i A - men.
ta - le cri - men a - cu - it
mas a - mo - ris in - di - ces.

A.

ren - tis haud ta - le De - i A - men.
ta - le cri - men a - cu - it
mas a - mo - ris in - di - ces.

T.

8

ren - tis haud ta - le De - i A - men.
ta - le cri - men a - cu - it
mas a - mo - ris in - di - ces.

B.

ren - tis haud ta - le De - i A - men.
ta - le cri - men a - cu - it
mas a - mo - ris in - di - ces.