

# Jeanne, opéra Acte II - Rouge

à Paris

Yves-Marie Adeline

$\text{♩} = 120$

Violon

4  
Vln.

6  
Vln.

8  
Vln.

13  
Vln.

$\text{♩} = 80$

16  
Vln.

24  
Vln.

39  
Vln.

50  
Vln.

Acte II Scène 2

62  
Vln.

♩ = 80

♩ = 120

73  
Vln.

83  
Vln.

♩ = 80

86  
Vln.

♩ = 60

94  
Vln.

♩ = 120

106  
Vln.

115  
Vln.

117  
Vln.

119  
Vln.

122  
Vln.

125  
Vln.

127  
Vln.

131  
Vln.

133  
Vln.

135  
Vln.

$\text{♩} = 60$

138  
Vln.

Acte II Scène 3: Anne de Bourgogne, Bedford

152  
Vln.

165  
Vln.

175  
Vln.

189  
Vln.

$\text{♩} = 120$

202  
Vln.

214  
Vln.

216  
Vln.

218

Vln.

221

Vln.

224

Vln.

226

Vln.

$\text{♩} = 80$

$\text{♩} = 120$

229

Vln.

243

Vln.

256

Acte II Scène 5: Bedford.

Vln.

$\text{♩} = 60$

267

Vln.

277

Vln.

288

Vln.

293

Vln.