

Chorals opus 2 - Pièta

Yves-Marie Adeline

$\text{J} = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

O qu-ot un - dis la - cry - ma - rum quo do-lo - re vol - vi - tur
Cen - ti-es-qu - e mil - li - es que strin-gitarc - tis ne - xi - bus
E - i - a ma - ter ob - se - cra - mus per tu-as as la - cry - mas

O qu-ot un - dis la - cry - ma - rum quo do-lo - re vol - vi - tur
Cen - ti-es-qu - e mil - li - es que strin-gitarc - tis ne - xi - bus
E - i - a ma - ter ob - se - cra - mus per tu-as as la - cry - mas

O qu-ot un - dis la - cry - ma - rum quo do-lo - re vol - vi - tur
Cen - ti-es-qu - e mil - li - es que strin-gitarc - tis ne - xi - bus
E - i - a ma - ter ob - se - cra - mus per tu-as as la - cry - mas

O qu-ot un - dis la - cry - ma - rum quo do-lo - re vol - vi - tur
Cen - ti - es - que mil - li - es que strin-gitarc - tis ne - xi - bus
E - ia - ma - ter ob - se - cra - mus per tu-as as la - cry - mas

5

S.

A.

T.

B.

9

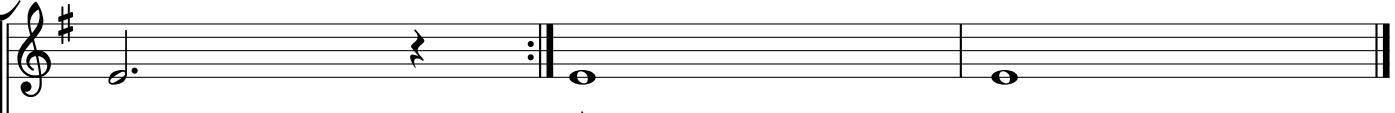
S.

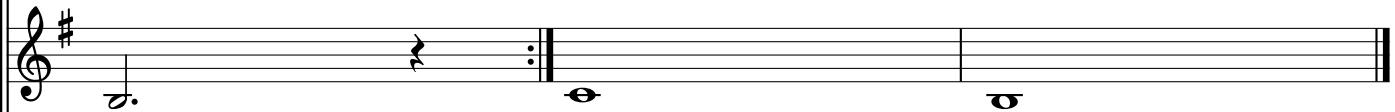
A.

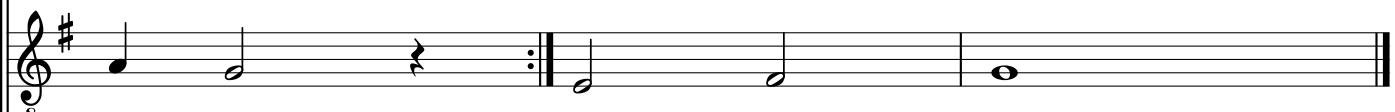
T.

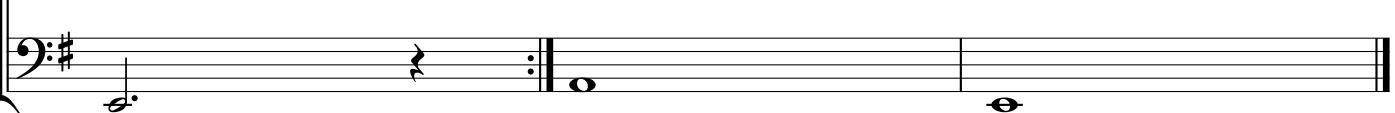
B.

13

S. 
um.
lis
bus.

A. 
um.
lis
bus.

T. 
8 um.
lis
bus.

B. 
um.
lis
bus.