

Tristes erant

Yves-Marie Adeline

$\text{♩} = 66$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano staff begins with a dotted quarter note followed by an eighth note. The Alto staff follows with a dotted quarter note and an eighth note. The Tenor staff begins with a dotted quarter note and continues with a eighth note. The Bass staff begins with a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat.

Tris - tes tris - tes e - rant a - pos - to - li
Tris - tes e - rant a - pos - to -
Tris - tes e - rant a - pos - to -
Tris - tes e - rant a - pos - to - li

S. 12

A.

T.

B.

The continuation of the musical score starts at measure 12. The Soprano (S.) part begins with a eighth note followed by a quarter note. The Alto (A.) part begins with a eighth note followed by a quarter note. The Tenor (T.) part begins with a eighth note followed by a quarter note. The Bass (B.) part begins with a eighth note followed by a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The music is in 2/4 time with a key signature of one flat.

de - Chri-ti a - cer - bo fu - ne - re.
li de Chris - ti a - cer - bo fu - ne - re -
li de Chris - ti a - cer - bo fu - ne - re
de Chris - ti a - cer - bo fu - ne - re.

24

S. qu - em mor - te cru - de - lis ser - vi - ne - ca -

A. qu - em mor - te cru - de - lis ser - vi ne - ca -

T. 8 qu - em mor te ceu - de - lis ser - vi ne - ca -

B. qu - em - mor - te cru - de - lis ser - vi ne - ca -

36

S. rant im - pi. i. Ser - mo - ne ve - rax an -

A. rant im - pi i.

T. 8 rant im - pi - i.

B. rant im - pi - i. Ser -

48

S. ge - lus mu - li - e - ri - bus prae - di - xe - rat

A. an - ge - lus mu - li - e - ri - bus prae - di - xe - rat

T. 8 an - ge - lus - mu-li - e - ri - bus prae - di - xe - rat

B. mon-ne an - ge - lus - mu-li - e - ri - bus prae - di - xe - rat

61

S. praे - di - xe - rat mox o - re - Chris - tus g a - u - di - um

A. praе - di - xe - rat mox o - re Chris - tus ga - u - di - um

T. 8 praе - di - xe - rat mox o - re Chris - tus gau - di - um

B. praе - di - xe - rat mox o - re - Chris - tus - gau - di - um

72

S. gre-gi fe - ret fi - de li - um

A. gre-gi fe - ret fi - de - li - um fi - de - li - um fi - de - li - um fi - de -

T. fe - ret fi - de - li - um fi - de - li - um fi - de - li - um fi - de - li - um

B. fe - ret fi - de - li - um, fi - de - li - um fi - de - li - um

83

S. li - um

A. li - um

T. li - um

B. li - um