

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

$\text{♩} = 80$

Acte II

Viola

29 Sc. 1 Le Prince rouge

Vla.

65

Vla.

94

Vla.

$\text{♩} = 80$

131

$\text{♩} = 80$
Sc. 2 : Dahut, le Prince rouge

Vla.

153

Vla.

162

Vla.

170

Vla.

183

Vla.

202

Vla.

227

Vla.

231

Vla.

239

Vla.

253

Vla.

258

Vla.

273

Vla.

287

Vla.

310

Piu lento $\text{♩} = 60$

Vla.

313

Vla.

316

Vla.

326

Vla.

351
Vla. 

359 Acte 2, scène 3 : Dahut, le Prince rouge
Vla. 

375
Vla. 

390
Vla. 

403 Acte 2 sc. 4 : Le Prince rouge, Dahut
Vla. 

423
Vla. 

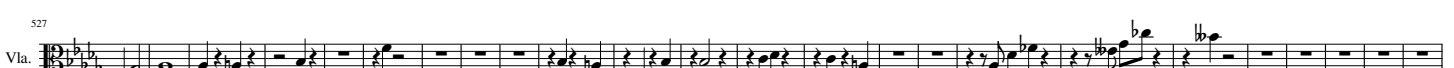
434 Acte 2 sc. 5 : Dahut, Gradlon, Guénoél
Vla. 

465
Vla. 

481
Vla. 

483
Vla. 

494 (les eaux recouvrent la ville) (peu à peu le calme se fait) Sc. 6 : Dahut, devenue la sirène Mari-Morgane
Vla. 

527
Vla. 

551
Vla. 

577
Vla. 