

Ave maris stella

Yves-Marie Adeline

♩ = 80

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 80. The score consists of four staves, each with a vocal line and corresponding lyrics. The lyrics are: A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men - cae - cis, Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a final fermata. The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Alto part also starts with a treble clef and a key signature of two flats. The Tenor part starts with a treble clef and a key signature of two flats, with an '8' below the first note. The Bass part starts with a bass clef and a key signature of two flats.

Soprano

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men - cae - cis,
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis

Alto

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men - cae - cis,
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis

Tenor

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men - cae - cis,
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis

Bass

A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,
Sol - ve vin - cla re - is pro - fer lu - men - cae - cis,
Vir - go sin - gu - la - ris in - ter om - nes mi - tis

5

S.

at - que sem - per vir - go fe - lix cae - li por - ta
 ma - la nos - tra pel - le bo - na cunc - ta pos ce
 nos - cul - pis sa - lu - tos mi - tes fac - et cas - tos

A.

at - que sem - per vir - go fe - lix cae - li por - ta
 ma - la nos - tra pel - le bo - na cunc - ta pos ce
 nos - cul - pis sa - lu - tos mi - tes fac - et cas - tos

T.

8

at - que sem - per vir - go fe - lix cae - li por - ta
 ma - la nos - tra pel - le bo - na cunc - ta pos ce
 nos - cul - pis sa - lu - tos mi - tes fac - et cas - tos

B.

at - que sem - per vir - go fe - lix cae - li por - ta
 ma - la nos - tra pel - le bo - na cunc - ta pos ce
 nos - cul - pis sa - lu - tos mi - tes fac - et cas - tos

9

S.

su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos
 mons - tra te es - se ma - trem su - mat per te pre - ces qu - i pro no -
 vi - tam praes - ta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum ut - vi - den -

A.

su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos
 mons - tra te es - se ma - trem su - mat per te pre - ces qu - i pro no -
 vi - tam praes - ta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum ut - vi - den -

T.

8

su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos
 mons - tra te es - se ma - trem su - mat per te pre - ces qu - i pro no -
 vi - tam praes - ta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum ut - vi - den -

B.

su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos
 mons - tra te es - se ma - trem su - mat per te pre - ces qu - i pro no -
 vi - tam praes - ta pu - ram i - ter pa - ra tu - tum ut - vi - den -

S.  1. 2.

in pa - ce, mu - tans E - vae no - men
 bis na - tus tu - lit es - se tu - us
 tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

A. 

in pa - ce, mu - tans E - vae no - men
 bis na - tus tu - lit es - se tu - us
 tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

T.  8

in pa - ce, mu - Etans E - vae no - men
 bis na - tus tu - lit es - se tu - us
 tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.

B. 

in pa - ce, mu - tans E - vae no - men
 bis na - tus tu - lit es - se tu - us
 tes Je - sum sem - per col - lae - te - mur.