

Lamento de Clotilde

extrait de l'opéra "Clotilde"

YVES-MARIE ADELINÉ
Orchestration : A. Benéteau

2 Flûtes *pp* 1. 2. *a Tempo*

2 Hautbois

2 Clarinettes en sib *pp* 2. *espressivo* *pp* *tril.*

2 Bassons

2 cors en fa

Soprano (Clotilde)
Ré-my Ah, Ré-my, si le Ciel m'a-ban-don-ne Dieu ne con-nait pas l'a-ban-don Mais le Roi l'é-prou-ve... *3* *3*

Basse (Rémy)

Violons 1 *pp*

Violons 2 *pp*

Altos *p* *espressivo* *p* *tril.*

Violoncelles *p*

Contrebasses *pizz.* *p*

27

Fl. *espressivo*

Hb. *p*

Cl. *p*

Fag. *p* a 2 *solo espressivo*

Cors.

Sop. per-dre sa for-ce ai - nte et d'aus-si dou - ces pa - ro - les d'a-mour, et d'aus-si dou - ces pa - ro - les d'a-mour. *pp* Mais il me bia

Basse

Vl. 1 *espressivo*

Vl. 2 *espressivo*

Alt.

Vcl.

Ob.

Fl. *cresc. e animando*
 Hb. *cresc. e animando*
 Cl. *cresc. e animando*
 Fag. *cresc. e animando*
 Cors. *cresc. e animando*
 Sop. *cresc. e animando*
 Basse

me Pour ce que mon sein cru - est com - me une la - me et dans l'on-de pu - re, je vois s'ou-vrir

VI. 1 *cresc. e animando*
 VI. 2 *cresc. e animando*
 Alt. *espressivo*
 Vcl. *espressivo*
 Cb. *cresc. e animando*
 pizz.

en dehors

Fl. *poco rit.*
Prenez le cor anglais.
espressivo sostenuto
 Cor anglais

Hb. *poco rit.*
espressivo
pp
p

Cl. *poco rit.*
espressivo
pp
p

Fag. *poco rit.*

Cors *poco rit.*

Sop. *poco rit.*
 les yeux de la mort...
 Ré-ny Ah, Ré-ny, si le Ciel m'abandon - ne et si la Pro-vi - den - ce re-prend l'enfant qui

Basse

Vl. 1 *poco rit.*
sostenuto e molto legato
p

Vl. 2 *poco rit.*
sostenuto e molto legato
p

Alt. *poco rit.*
espressivo sostenuto
p

Vcl. *poco rit.*
sostenuto e molto legato
p

Cb. *poco rit.*
sostenuto e molto legato
p
arco

