

Videntes stellam magi

Motet opus 4 n° 9

Yves-Marie Adeline

♩ = 60

Voyant l'étoile, les mages...

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Vi - den - tes stel-lam ma - gi Vi - den - tes stel -

Stellam ma - gi vi - den - tes

Vi - den - tes Vi - den - tes stel -

Vi - den - tes Vi - den - tes stel -

8

... se réjouirent d'une grande joie.

S.

A.

T.

B.

lam ma - gi. Ga - vi sunt gau-di - o gau-di - o

ma - gi. Ga - vi sunt ga - u - di - o ma - gno

lam ma - gi. Gau di - o gau -

lam ma - gi. Sunt gau -

15 Et pénétrant dans la maison...

S. ma - gno. Et in - tran - tes in do - mum

A. ma - gno. Et in - tran - tes in do - mum

T. di-o ma - gno. Et in - tran - tes in do - mum

B. di-o ma - gno. Et in - tran - tes in do - mum

24 ... ils offrirent au Seigneur... ... de l'or, de l'encens et de la myrrhe.

S. Ob-tu - le - runt Do - mi - no a - u - rum, thus, et

A. Ob-tu - le - runt Do-mi - no Do-mi - no a - u - rum, et thus et

T. Do - mi - no et a - u - rum, thus et

B. Do-mi - no a-u - rum, thus, et

32

S.

myr - rham

A.

myr - rham

T.

8
myr - rham

B.

myr - rham.

musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) at measure 32. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano, Alto, and Tenor parts are in treble clef, and the Bass part is in bass clef. Each part has a whole note in the first measure and a whole note in the second measure. The lyrics are 'myr - rham' for Soprano, Alto, and Tenor, and 'myr - rham.' for Bass. A small '8' is written below the Tenor staff in the first measure.