

# YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

## Acte II

Sc. 1 Le Prince rouge

*♩ = 80*

Violin I

32

Vln. I

69

Vln. I

98

Vln. I

131

Vln. I

*♩ = 80*  
Sc. 2 : Dahut, le Prince rouge

146

Vln. I

157

Vln. I

163

Vln. I

174

Vln. I

182

Vln. I

192

Vln. I

223

Vln. I

231

Vln. I

242

Vln. I

259

Vln. I

282

Vln. I

291

Vln. I

*Piu lento* *♩ = 60*

317

Vln. I

348

Vln. I

359

Vln. I

Acte 2, scène 3 : Dahut, le Prince rouge

369

Vln. I

373

Vln. 1

377

Vln. 1

389

Vln. 1

391

Vln. 1

397

Vln. 1

403

Acte 2 sc. 4 : Le Prince rouge, Dahut

Vln. 1

425

Vln. 1

427

Vln. 1

429

Vln. 1

449

Vln. 1

476

Vln. 1

483

Vln. 1

485

(les eaux recouvrent la ville) (peu à peu le calme se

Vln. 1

504

Sc. 6 : Dahut, devenue la sirène Mari-Morgane

Vln. 1

537

Vln. 1

557

Vln. 1