

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte II

♩ = 80

Violin 2

31 Sc. 1 Le Prince rouge

Vln. 2

68

Vln. 2

97 *♩ = 80*

Vln. 2

131 *♩ = 80* Sc. 2 : Dahut, le Prince rouge

Vln. 2

145

Vln. 2

156

Vln. 2

162

Vln. 2

168

Vln. 2

181

Vln. 2

187

Vln. 2

220

Vln. 2

231

Vln. 2

243

Vln. 2

254

Vln. 2

259

Vln. 2

278

Vln. 2

285

Vln. 2

303 *Piu lento* *♩ = 60*

Vln. 2

316

Vln. 2

326

Vln. 2

354
Vln. 2

359 Acte 2, scène 3 : Dahut, le Prince rouge
Vln. 2

369
Vln. 2

373
Vln. 2

376
Vln. 2

389
Vln. 2

403 Acte 2 sc. 4 : Le Prince rouge, Dahut
Vln. 2

423
Vln. 2

428
Vln. 2

432 Acte 2 sc. 5 : Dahut, Gradlon, Guéneloé
Vln. 2

456
Vln. 2

480
Vln. 2

482
Vln. 2

484
Vln. 2

486
Vln. 2

495 (les eaux recouvrent la ville) (peu à peu le calme se fait) Sc. 6: Dahut, devenue la sirène Mari-Morgane
Vln. 2

529
Vln. 2

553
Vln. 2

579
Vln. 2