

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

$\text{♩} = 120$
Prologue

Viola

38

Vla.

54 $\text{♩} = 60$ (Hommage à Glück)

Vla.

75

Vla.

85

Vla.

110 Acte I, scène 2 : Guénolé, Dahut

Vla.

137 Acte I, scène 3 : Guénolé

Vla.

156

Vla.

166

Vla.

197

Vla.

223

Vla.

249 Scène 4 : Gradlon, Guénolé $\text{♩} = 80$

Vla.

278

Vla.

308

Vla.

332

Vla.

351 $\text{♩} = 60$

Vla.

377 $\text{♩} = 66$

Vla.

408 $\text{♩} = 120$ Sc.5:Dahut, Gradlon, Guénolé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

Vla.

426

Vla.

434

Vla.

446

Vla.

456
Vla.

461
Vla.

476
Vla.

481
Vla.

495
Vla.

505
Vla.

517
Vla.

527
Vla.

532
Vla.

546
Vla.

582
Vla.

592
Vla.

599
Vla.

606
Vla.