

# YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

## Acte I

$\text{♩} = 120$   
Prologue

Bassoon 1

34  $\text{♩} = 60$

Bsn. 1

71 (Hommage à Glück)

Bsn. 1

97

Bsn. 1

130 Acte I, scène 2 : Guéanolé, Dahut Acte I, scène 3 : Guéanolé

Bsn. 1

162

Bsn. 1

192

Bsn. 1

221

Bsn. 1

252 Scène 4 : Gradlon, Guéanolé  $\text{♩} = 80$

Bsn. 1

282

Bsn. 1

310

Bsn. 1

344  $\text{♩} = 60$

Bsn. 1

373  $\text{♩} = 66$

Bsn. 1

404  $\text{♩} = 120$   
Sc. 5: Dahut, Gradlon, Guéanolé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

Bsn. 1

439

Bsn. 1

474

Bsn. 1

508

Bsn. 1

544

Bsn. 1

574

Bsn. 1

595

Bsn. 1