

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

$\text{♩} = 120$
Prologue

Cloches tubulaires

35 $\text{♩} = 60$

Cl. tub.

71 (Hommage à Gluck)

Cl. tub.

107 Acte I, scène 2 : Guénoilé, Dahut

Cl. tub.

142 Acte I, scène 3 : Guénoilé

Cl. tub.

177

Cl. tub.

207

Cl. tub.

242 Scène 4 : Gradlon, Guénoilé $\text{♩} = 80$

Cl. tub.

276

Cl. tub.

305

Cl. tub.

334 $\text{♩} = 60$

Cl. tub.

368 $\text{♩} = 66$

Cl. tub.

400 $\text{♩} = 120$
Sc.5:Dahut, Gradlon, Guénoilé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

Cl. tub.

435

Cl. tub.

471

Cl. tub.

507

Cl. tub.

543

Cl. tub.

578

Cl. tub.

614

Cl. tub.