

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

$\text{♩} = 120$
Prologue

Gradlon (ténor)

$\text{♩} = 60$ (Hommage à Cl)

Acte I, scène 2 : Guénoélé, Dahut

Acte I, scène 3 : Guénoélé

Scène 4a Gradlon, Guénoélé

$\text{♩} = 80$ (ils observent tous les deux l'océan)

Guénoélé! Aije en ten-du ta bouche pro non cer mon nom? D'où suis-jè en core le roi? D'où serai - je le roi, quand la di-gue se-ra ém-por - tée?

Ys est plus bas-se que la mer et Ba bel est rui - née; nos pè-res ont'é-di fié l'A lanti - de

mais les eaux fu - ri - bon³ des l'ont en-glou - tie Je suis le roi de ces murs ma - çon-nés con-tre l'on - de, ma cou ronne est un cer-cle de pier - re, mon

sceptre n'est pas le bâ ton du pas-teur, m³ la main de jus - ti - ce, mais cette clef te - nue par u-ne corde en rou-lée à mon col Clef du Roi!

Clef du Roi! Elle ou vre notre é-clu-se quand la mer se re ti - re ce-lui qui la pren-drait pour - rait si tôt l'ou -

vrir aux flots de la mer hau-te, et nos rem parts li vrés Clef du Roi... Lourde meule m'en-traîne au profond de mes peurs! La nuit, un

son ge me ré-veille, et mon corps est en sueur.... Ys!

$\text{♩} = 60$

Saint é - vêque, hom-me sage et de pieux con - seil, après moi, qui porte-ra la clef? Qui por-te-ra mon

rè-gne, qui rè-gne - rasur Ys? Qui a-près moi?

Après moi, la puis - san-ce et la gloi-re du roi, qui sau - ra les res-tau - rer? A - près moi, qui fer-me-ra ces rem parts devant l'o - cé-an, qui gar-de-ra qui

Sc.5: Dahut, Gradlon, Guénoélé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

là pro-tè-ge de s'en-glou - tir, de s'en - glou - tir? Plus un mot! La voi là qui s'en vient! Da - hut, fille in-di-gne!

Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Ce soir! Da - hut, fille in-di-gne!

446
T. 
Dahut! Fille in - di - gne Un a - mant nouveau! Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Quel

459
T. 
bon-heur peux-tu vi - vre? Un a-mant à cha-que nuit! Fillein - di - gne! Tu es mon hé - ri - tiè - re, prin ces - se,

475
T. 
masou riante au-ro-re, Dahut, fille du Nord Ô Dahut! Mon re-mords! Mon remords! Mon re mords! Monre mords!

491
T. 
Da - hut, fille in-di-gne! Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Ce soir en-core un a-mant de la nuit! Ce

507
T. 
soir! Da - hut, fille in-di-gne! Dahut! Fille in - di - gne Un a - mant nouveau! Ce soir en core un a-mant de la

525
T. 
nuit! Ce soir en core un a-mant de la nuit! Quel bon-heur peux-tu vi - vre? Un a-mant à cha que nuit! Fille in - di - gne!

541
T. 

578
T. 

615
T. 