

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

$\text{♩} = 120$ Prologue

Harp

Harp

$\text{♩} = 60$ (Hommage à Gluck)

Harp

Harp

Harp

Harp

Acte I, scène 2 : Guénolé, Dahut

Harp

Acte I, scène 3 : Guénolé

Harp

Harp

Harp

Harp

231

Hrp.

233

Hrp.

253

Scène 4 : Gradlon, Guéniolé

Hrp.

268

$\text{♩} = 80$

Hrp.

292

Hrp.

306

Hrp.

322

Hrp.

354

$\text{♩} = 60$

Hrp.

383

$\text{♩} = 66$

Hrp.

410

$\text{♩} = 120$
Sc.5:Dahut, Gradlon, Guéniolé (Dahut vient à leur rencontre avec

Hrp.

425

Hrp.

461
Hrp.

497
Hrp.

533
Hrp.

554
Hrp.

581
Hrp.

606
Hrp.