

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

$\text{♩} = 120$
Prologue
Trombone 1

37 $\text{♩} = 60$ (Hommage à Gluck)
Tbn. 1

74
Tbn. 1

107 Acte I, scène 2 : Guéanolé, Dahut
Tbn. 1

143 Acte I, scène 3 : Guéanolé
Tbn. 1

177
Tbn. 1

210
Tbn. 1

243 Scène 4 : Gradlon, Guéanolé $\text{♩} = 80$
Tbn. 1

279
Tbn. 1

315
Tbn. 1

350 $\text{♩} = 60$
Tbn. 1

385 $\text{♩} = 66$
Tbn. 1

419 Sc. 5: Dahut, Gradlon, Guéanolé ($\text{♩} = 120$ (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur))
Tbn. 1

453
Tbn. 1

489
Tbn. 1

523
Tbn. 1

558
Tbn. 1

594
Tbn. 1