

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

♩ = 120
Prologue

B♭ Trumpet 1

35 **♩ = 60**

B♭ Tpt. 1

71 (Hommage à Glück)

B♭ Tpt. 1

99

B♭ Tpt. 1

133 Acte I, scène 2 : Guénolé, Dahut Acte I, scène 3 : Guénolé

B♭ Tpt. 1

170

B♭ Tpt. 1

205

B♭ Tpt. 1

240 Scène 4 : Gradlon, Guénolé

B♭ Tpt. 1

♩ = 80

273

B♭ Tpt. 1

309

B♭ Tpt. 1

♩ = 60

344

B♭ Tpt. 1

♩ = 66

374

B♭ Tpt. 1

♩ = 120

410 Sc.5:Dahut, Gradlon, Guénolé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

B♭ Tpt. 1

443

B♭ Tpt. 1

478

B♭ Tpt. 1

512

B♭ Tpt. 1

546

B♭ Tpt. 1

576

B♭ Tpt. 1

611

B♭ Tpt. 1