

YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

Acte I

Prologue
♩ = 120

Violin 2

38

Vln. 2

54

Vln. 2

63 **(Hommage à Glück)**
♩ = 60

Vln. 2

83

Vln. 2

85

Vln. 2

88

Vln. 2

98

Vln. 2

112

Vln. 2

132 **Acte I, scène 2 : Guéanolé, Dahut**

Vln. 2

151

Vln. 2

154

Vln. 2

156

Vln. 2

166

Vln. 2

200

Vln. 2

226

Vln. 2

254 **Scène 4 : Gradlon, Guéanolé**
♩ = 80

Vln. 2

283

Vln. 2

313

Vln. 2

334

Vln. 2

353 **(Hommage à Gluck)**
♩ = 60

Vln. 2

The image displays a page of a musical score for Violin 2, Acte I. It is divided into several sections: Prologue (♩ = 120), Hommage à Glück (♩ = 60), Acte I, scène 2 (Guéanolé, Dahut), and Acte I, scène 4 (Gradlon, Guéanolé, ♩ = 80). The score includes measures 38, 54, 63, 83, 85, 88, 98, 112, 132, 151, 154, 156, 166, 200, 226, 254, 283, 313, 334, and 353. The music is written in treble clef with various key signatures and time signatures. It features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The score is for a single violin part, labeled 'Violin 2'.

381
Vln. 2

416
Vln. 2

♩ = 120
Sc.5:Dahut, Gradlon, Guérolé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

427
Vln. 2

434
Vln. 2

439
Vln. 2

454
Vln. 2

459
Vln. 2

470
Vln. 2

481
Vln. 2

494
Vln. 2

501
Vln. 2

507
Vln. 2

515
Vln. 2

528
Vln. 2

538
Vln. 2

553
Vln. 2

584
Vln. 2

601
Vln. 2