

# YS, opéra opus 11

Yves-Marie Adeline

## Acte I

$\text{♩} = 120$   
Prologue

Violin 2

38

Vln. 2

54

Vln. 2

$\text{♩} = 60$  (Hommage à Glück)

63

Vln. 2

83

Vln. 2

85

Vln. 2

88

Vln. 2

98

Vln. 2

112

Vln. 2

132 Acte I, scène 2 : Guéanolé, Dahut Acte I, scène 3 : Guéanolé

Vln. 2

151

Vln. 2

154

Vln. 2

156

Vln. 2

166

Vln. 2

200

Vln. 2

226

Vln. 2

254 Scène 4 : Gradlon, Guéanolé  $\text{♩} = 80$

Vln. 2

283

Vln. 2

313

Vln. 2

334

Vln. 2

$\text{♩} = 60$

353

Vln. 2

381  
Vln. 2

416  
Vln. 2

♩ = 120  
Sc.5:Dahut, Gradlon, Guérolé (Dahut vient à leur rencontre avec un amant, soit un mannequin soit un danseur)

427  
Vln. 2

434  
Vln. 2

439  
Vln. 2

454  
Vln. 2

459  
Vln. 2

470  
Vln. 2

481  
Vln. 2

494  
Vln. 2

501  
Vln. 2

507  
Vln. 2

515  
Vln. 2

528  
Vln. 2

538  
Vln. 2

553  
Vln. 2

584  
Vln. 2

601  
Vln. 2